

CARINA NOPP

Vertreten durch PG Management
0049 89 351 7135 • pgjanet@aol.com

PERSÖNLICHE DATEN

Größe	173 cm	Nationalität	Austria
Haarfarbe	Brünett	Augenfarbe	Blaugrün
Spielalter	28 – 45	Wohnort	Wien
Stimmelage	Mezzosopran	Range	f – c'''

AUSBILDUNG

Gesang	Janet Tyler, Caroline Vasicek, Rory Six
Schauspiel	Sara Livia Krierer
Sept. 2016	1 Monat Training in New York (Richard Lissemore, Jen Waldman, Broadway Dance Center)
Juni 2011	Paritätisches Diplom zur staatlich geprüften Muscaldarstellerin, Wien (AUT)
2008-2011	Musical Akademie Graz
2003-2008	Musical Theatre Academy Puchenau
Workshops	u.a. bei Hugh Wooldridge, Martin Lowe, Kim Duddy, Monika Ballwein, Natalie Weiss, Marika Lichter, Maya Hakvoort, Luzia Nistler, Kerstin Ibal, Christoph Dostal



PRODUKTIONEN

Non(n)sens	Schwester Maria Leo, Regie & Choreo: Dirk Smits	VZK Klagenfurt
Footloose	Lulu Warnicker; Covers: Vivian Moore, Ethel, Rusty Regie: Erik Petersen, ML: Hans Rose & Luis Richter Choreo: Nicole Eckenigk & Timo Radünz	Tournee (DE, AT)
Der Geist der Weihnacht	Mrs. Fezziwig/Mrs. Shellcock Regie: Benjamin Sahler, ML: Jörg Hilger	Festspielhaus Neuschwanstein
Tanz der Vampire	Rebecca Regie: Cornelius Baltus, ML: Michael Reed	Stage Operettenhaus
Hier sind Sie richtig	Janine, Regie: Marius Schiener	Theater Forum Schwechat
Zazà	Tänzerin Regie: Christof Loy, Choreo: Thomas Wilhelm	Theater an der Wien
Mackie Messer – Eine Salzburger Dreigroschenoper	Ensemble, ML: Martin Lowe, Choreo: Ann Yee Regie: Julian Crouch, Sven-E. Bechtolf	Salzburger Festspiele
Diverse Shows	Solistin (Musicalgala, Schlagershow, Harry & Sally, Rockshow, Krimidinner, eigenes Soloprogramm uvm)	Mein Schiff 1, 2 & 4 TUI Cruises
Aschenputtel – Das Musical	Stiefmutter und Koch; Dance Captain	Tournee (DE, AT)
Der Glöckner von Notre Dame	Mütterchen und Ensemble	Tournee (AT, LU)
Best of Chicago	Mama Morton, Velma (Cover), Squish (Cover)	Orpheum Graz
Best of Mamma Mia	Rosie, Donna (Cover)	Orpheum Graz
Cats 2010	Mungojerrie, Bombalurina (Cover)	Orpheum Graz
Best of Mozart	Mutter Weber (Cover) und Ensemble	Orpheum Graz
Annie	Star to Be 3 und Ensemble	Landestheater Linz
Evita	Tanzensemble	Musicalfestwochen Bad Leonfelden
The Wiz	Ensemble	Stadtheater Wels

SKILLS

Tanz	Stepp-Tanz, Jazz Dance, Ballett
Sprachen	Deutsch + Österreichische Dialekte (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch und Spanisch (Grundkenntnisse)
Instrumente	Blockflöte, Klavier (Grundkenntnisse)
Führerschein Klasse B	